

| | |
|--|--|
| ocupat | Universitatea de Stat din Moldova. |
| Activități și responsabilități principale | Acrivitatea în cadrul Facultății de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, responsabil pentru procesul de studii la nivel de masterat la specializarea Civilizația Sud-est europeană, responsabil pentru editarea revistei <i>Pontes. Review of South-East European Studies</i> . |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea de Stat din Moldova, Republica Moldova, Chișinău 2009, str. Alexei Mateevici, 60. |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Educația |
| Educație și formare | |
| Perioada | 1986-1989 |
| Calificarea / diploma obținută | Doctor în Istorie |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istoria Universală Istoria Națională Filosofia Limba Franceză Informatica |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea de Stat din Moldova |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | ISCED 6 |
| | 1981-1986 Studii de licență în științe istorice Istorie Universală Istorie Națională Științe istorice auxiliare Arheologie Etnologie Filosofie Științe economice Științe politice |
| | Universitatea de Stat din Moldova |
| | ISCED 5 |
| Aptitudini competențe personale | |
| Limba(i) maternă(e) | Română |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | Franceză, Rusă, Engleză |
| Competențe aptitudini organizatorice | și Conducerea catedrelor: Istoria Culturii și Religiiilor, Universitatea de Stat din Moldova în 1996-2003 și a Catedrei UNESCO Studii Sud-est europene, Universitatea de Stat din Moldova din 1998-2016. |

Organizarea conferințelor științifice internaționale și a edițiilor periodice:: 6-7 decembrie, 2006, Chișinău – conferința regională „Globalization and Cultural Identity”, 26-27 aprilie 2007, Chișinău – conferința internațională „Cultural identity creation in South-Eastern Europe”, 13-14 decembrie, 2012, Chișinău, conferința internațională „Violence in south-eastern Europe: discourse, practice and message. Society. Politics. Religion. Culture”, Redactor-șef al periodicului „Pontes. Review of South East European Studies”, Chisinau (2004-2012), Membrul colegiului de editare a revistelor: „Anastasis. Research in Medieval Culture and Art”, Centrul de cercetare al Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte G. Enescu, Iași; ”Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, Universitatea A. I. Cuza din Iași; ”Civilization Researches”, Universitatea de Stat din Tbilisi; ”Arhiva Moldaviae”, Arhivele Naționale ale României, București; „Studia Historia Artium”, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Director al proiectelor de cercetare: 2003-2006, Modernization of the higher education system in Moldova at the level of Master’s program in the field of South-Eastern Europe Studies (Soros Foundation); 2006-2008, Are There Essential differences between East and West? South Eastern and Western Europe in a comparative framework (SCOPES, Elveția); 2009-2012, Violence and repression as discourse and practice in South Eastern Europe: an historical and comparative perspective (SCOPES, Elveția)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului și Lucrul în programele: Microsoft Office Word, Excel, Power Point Corel Draw, Photoshop, 3D Studio Max

Competențe și aptitudini artistice și pictura

Permis(e) de conducere de Categoria B

Informații suplimentare

Studii post-doctorale / mobilități academice: DAAD, Universitatea din München, 1996/1997. Erasmus Mundus Research Fellowship, Universitatea Aristotel din Tesalonic, 2009, Emerge, 2013, Universitatea „A. I. Cuza” din Iași, 2013; Universitatea Catolică din Paris, 2013.

Mobilitate Erasmus+: Universitatea Louvain-la-Neuve, 2017, 2019, 2020, 2021, 2022 (predare); Universitatea Aristotel din Tesalonic, 2021, 2023 (predare); Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, 2017 (staff).

Cursuri asigurate: *Licență*: Bizantinologia; Istoria culturii Occidentului medieval; Istoria culturii moderne și contemporane universale.

Masterat: Ideea imperială în Occident și Orient. Epoca medievală și începuturile modernității; Apocaliptica și curentele eshatologice în Imperiul Roman și Bizanț până la ascensiunea islamului; Profetie, eshatologie și mesianism în Europa de Est și Sud – Est (sec.VII- XVII); Artă bizantină și rusă veche (sec. IX – mijl. sec. XV); Arta postbizantină în a doua jumătate a sec. XV – începutul sec. XVII; Violența în paradigmele civilizatoriale ale Sud-estului european (sec. VI-XVI). Discursul și practica; Arta ecleziastică în Europa medievală; Introducere în exegeza biblică; Spațiul sacral și ritualul liturgic în creștinismul ortodox; Evoluțiile programelor iconografice în creștinism.

| | |
|--|--|
| Preocupările științifice: | Istoria culturii și artei medievale românești și a Sud-estului european; Bizantinologia; Eshatologia și ideea imperială. Autor a cca. 160 de publicații științifice și didactice. |
| Ateliere: | Atelierul internațional privind problemele patrimoniului cultural al R. Moldova, Comisia Națională a R. Moldova pentru UNESCO, Chișinău, 1995; Classe international du patrimoine en Macédoine, Skopje, 2002. |
| Participări la foruri științifice internaționale (selecție): | Congrese Internaționale de Studii Sud-Est Europene (VI, Sofia, 1989; VIII, București, 1999, IX, Tirana, 2004; X, Paris, 2009); Congrese Internaționale de Studii Bizantine (XVIII, Moscova, 1991; XX, Paris, 2001; XXI, Londra, 2006); Congrese ale Istoricilor Români (I, Cluj, 2016, II, Iași, 2018); Conferințe Internaționale organizate de Asociația Internațională de Studii Sud-Est Europene (A.I.E.S.E.E.), cu sprijinul UNESCO: I, “Le Sud-Est européen, carrefour de civilisations”, Paris, 1998; II, “Processus historiques et développement de la communication au service de la paix: le cas du Sud-Est européen des origines à nos jours”, Paris, 2002; „La Sicile, la Méditerranée, les Balkans. Histoire. Culture. Language. Peoples”, Palermo, 2006, Colocviile Putnei, Mănăstirea Putna, 2006, 2019, 2020, 2021; „Réalité historiques et idéologie politique: projets de coopération entre les peuples balkaniques”, Atena, 2007; Congresul II Internațional de Românică, Iași, 1993; Conferința Internațională “Didaktik, Curriculumentwicklung und Schulbuchsituation in den Fächern Geschichte und Sozialkunde”, Braunschweig, 1998; Conferința Internațională “Disarming History”, Visby, Gotland, Suedia, 1999; Simpozionul internațional “New Approaches to the Comparative History of the SouthEastern Europe: Methodology and Sources”, București, 2002; Primul Simpozion româno-turc din Republica Moldova în domeniul istoriei, Chișinău, 2000; Conferința Științifică Internațională “Ucraina-România-Moldova: aspecte istorice, politice și culturale ale relațiilor”, Cernăuți, 2001; Conferința Științifică Internațională “Raporturile moldo-grece în contextul relațiilor internaționale: Probleme și perspective”, Chișinău, 2002; Conferința internațională „Frontierele spațiului românesc în context european”, Oradea, 2008; Masa rotundă „Caucasus – Perspective of Intercultural Dialogue”, Tbilisi, 2007; Conferința Internațională „Intercultural and Interreligious Dialogue for Sustainable Development”, Moscova, 2007; Conferința Internațională „Ethics, Religion, and the Environment”, Eugene, Oregon, SUA, 2009; Conferința științifică internațională „Politici imperiale în Estul și Vestul spațiului românesc”, Universitatea din Oradea, 2010; Conferința științifică internațională ”Societatea românească între frontierele imperiale”, Chișinău, 2010; Seminar științific internațional „Les Minorités: Signes visibles et expressions de la diversité culturelle ”, Lyon, 2010; Simpozionul internațional „Istorie, Literatură, Politică”, Oradea, 2010; Simpozion științific internațional „Before Dialogue: Fear, Responsibility, and the Path Towards a New Humanism”, Paris, 2011; Colocviul științific internațional „Un'idea d'Europa”, Padova, 2011; Simpozion Internațional „Putere și imaginar politic în Europa”, Oradea, 2012; Simpozionul Internațional „De la periferie spre centru. Imaginea Europei la frontierele estice ale Europei”, Oradea, 2013; Forul regional al Catedrelor UNESCO, „Sud-estul Europei”, Istanbul, 2013; Colocviu științific internațional „Arts et Liturgie”, Iași, 2014; The Academic Forum of UNESCO Chairs on Intercultural and Interreligious Dialogue, Baku (Azerbaijan), 19-20 Mai 2015; Colocviu științific internațional „Cărți românești de învățătură, Iași – 1643, 1646. 370 de ani de la oficializarea limbii române în Țara Moldovei”, Iași, 9-10 noiembrie 2016; Conferință științifică internațională „Națiunea imaginată. Concepte și etape în construirea identităților naționale europene, Deva, 2016; Conferința internațională <i>Dincolo de frontiere. Dialogul transnațional în disciplinele istorice și filologice</i> , ediția |

a IX-a, Padova, 2017; Simpozionul Internațional „Monumentul, Tradiție și Viitor. Cercetare, Restaurare, Conservare”, edițiile XIX-XXII, Iași, 2018-2021.

Distincții:

- 1996 Premiul pentru tineret în domeniul științei și tehnicii pentru ciclul de lucrări „Istoria culturii și artei Moldovei medievale” (Departamentul Tineretului și Sportului al Republicii Moldova).
- 2004 Diploma de laureat a Universității de Stat din Moldova pentru cea mai valoroasă monografie
- 2005 Premiul *Ioan Halipa*, a societății de genealogie, heraldică și arhivistică *Paul Gore*, pentru contribuții esențiale în domeniul arheografiei.
- 2011 Diploma Guvernului Republicii Moldova de gradul al treilea.
- 2016 Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova.
- 2020 Diploma Președintelui Republicii Moldova pentru merite deosebite în activitatea de membru al Comisiei Naționale de Heraldică.